



vorrebbero dare un tocco di originalità nel servire vino o cocktail.

Il design mette piede, come consuetudine, anche nel rito tutto italiano che ruota attorno al mondo del caffè. Ecco dunque che scopriamo Coffee Design Kit (foto in apertura a destra), l'evoluzione di caffè e mini dessert nell'epoca dei social media networking, da un'idea del fooddesigner Paolo Barichella (www.barichella.it) e prodotto da Mepra (www.mepra.it) e Eatool (www.eatool.it). «Coffee Design Kit - spiega Barichella - è in linea con il mio concetto di cucina efficace e di pasticceria democratica, unite tramite processi riproducibili per mezzo di strumenti di design accessibile». Protagonisti del kit: inediti bicchierini (chupito) trasparenti modellati a fasce orizzontali per facilitare le dosi dei vari strati di prodotti differenti.

Dal democratico all'aristocratico: Sambonet (www.sambonet.it) propone una linea dalle forme classiche, ma decisamente nuove, capace di stupire anche il cliente o l'ospite più esigente. Che dire dunque dell'eleganza della molla per pasticceria (foto in apertura a sinistra) o di Bamboo,



il secchiello per il ghiaccio, che si distingue per la sezione ovale, inox o argentato (foto in apertura al centro), ideale per hotel e ristoranti con un "certo stile"?

E poi c'è Baccano Italia (www.baccanoitalia.com), con Isotto, il piatto perfetto per gustare un buon risotto e Ottolio (nella foto sopra), che ospita olio, spezie e pane per guidare l'esperienza di degustazione degli extravergini. Baccano unisce il meglio del Made in Italy: il design e il cibo. Nati dalla creatività artistica di Michele Venisti, designer, e dal talento gastronomico dello chef Alessandro Boglione, i prodotti Baccano uniscono ingredienti selezionati e rigorosamente italiani

come il riso, la pasta e l'olio e gli strumenti innovativi per consumarli in grado di esaltare al meglio le caratteristiche intrinseche delle materie prime.

Ora non resta che darci un taglio. Non solo alle parole, in quanto il servizio sta per giungere al termine, ma anche con la praticità e l'eleganza dei coltelli (nella foto sotto il modello Kyo Classic) di Sorma Home&More division (www.home-more.it) che propone la tradizione della produzione Kyocera con lame Ishi Ba appuntite e classici manici in legno. [cod 17394](https://www.instagram.com/cod17394)

Per chi osa in tavola

Le novità da Macef e Abitare il Tempo

di Ezio Zigliani

Le forme e i materiali sono forse i veri protagonisti delle edizioni settembrine di Macef, in quel di Milano, e Abitare il Tempo, a Verona. Passeggiando tra i padiglioni non sono poi molte le proposte che raccolgono la nostra attenzione, ma le novità non sono di certo mancate. Va sottolineato che ci si imbatte sempre più in varie forme di cooperazione o comarketing tra le aziende del settore. Scelte che stimolano a confrontarsi. È il caso di

Picnic 2.0 (www.picnic2-0.com) per

Milano o di Oversea Building a Verona, un progetto dell'architetto Simone Micheli (www.simonemicheli.com) nato con lo scopo di raccontare una densa storia di tecnologia e di eccelse prestazioni.

Osare: in alcuni casi spudoratamente e in altri timidamente. Quello che conta è mostrarsi, esporsi. E non si sono tirate indietro all'appello le nuove stoviglie di MariolucaGiusti (www.mariolucaigiusti.com), designer fiorentino che a Macef ha voluto proseguire il proprio viaggio

dentro il caleidoscopico universo di oggetti per la tavola in materiali plastici. E così l'occhio, nella frenesia dei saloni milanesi, è caduto sulla brocca Palla rivisitata in accattivanti tonalità fluo come l'arancione, il fucsia (nella foto a sinistra) e

il verde. Per gli amanti dei colori tenui proponiamo, in alternativa, la brocca Valencia (in acrilico) trasparente abbinata ai "tradizionali" calici in policarbonato Billionaire e Bistrot (nella foto sotto). All'apparenza sembrano normali bicchieri in cristallo, in verità sono infrangibili e quasi elastici. Un'idea che potrebbe far inorridire i super-appassionati di vino, ma che rappresenta un'idea interessante per tutti quei locali notturni che



Colori glossy, design e semplicità. Sono i cardini delle novità di Mebel

Mebel, marchio italiano che dal 1957 produce articoli in melamina, ha lanciato le sue novità, nate dall'estro del designer Marco Maggioni. Due nuovi modelli pensati per arricchire l'offerta della premiata linea in melamina, mantenendo le caratteristiche che l'hanno contraddistinta: linee morbide e innovative, colori scintillati, resistenza agli urti e impilabilità.

Set di posate glossy

Raffinate posate per insalata dai colori forti che brillano come specchi, oggetti che si sposano perfettamente per forme e accostamenti cromatici con le famose insalatiere Small Entities. Sempre in melamina purissima, con finitura laccata, maneggevoli, pratiche e leggere: sorprendono col binomio tra colori accesi e forme sensuali.

Piatto party Jap style oriented

Pratico e innovativo piatto party dal duplice e brillante cromatismo. Comodi divisori separano in modo inconsueto le pietanze e l'ormai collaudato gancio da bicchiere consente di destreggiarsi anche nelle occasioni più informali. Con questo piatto d'ispirazione orientale, è possibile servire un risotto ai gamberetti, una tartare di tonno e una cheesecake al limone, senza aver paura che le diverse portate si mischino, creando un indesiderato piatto fusion.

[cod 16875](https://www.instagram.com/cod16875)



Spumantiera in fibra di carbonio per la luxury collection di Majolini

La "Luxury Wine Collection" di Majolini si è arricchita di esclusive spumantiere in fibra di carbonio. La fibra di carbonio è un materiale formidabile utilizzato in numerose applicazioni, dal tettino di un BMW ad una penna, da un portafogli ad una bicicletta, dalle bacchette per il sushi alle scarpe da ginnastica: avere un'intera linea di prodotti in fibra di carbonio sembra essere la nuova mania. E non solo perché è chic, ma perché è estremamente funzionale, specialmente grazie alle sue note proprietà. Questo materiale, infatti, generalmente utilizzato per realizzare parti delle ali e della fusoliera degli aerei, ma anche nella formula 1 e nel ciclismo, racchiude in sé una leggerezza e una resistenza uniche.

[cod 16807](https://www.instagram.com/cod16807)

