



1. Bronzino, *Venere, Amore e Satiro* (1553-54), uno dei capolavori esposti a Palazzo Strozzi. 2. Una suite dell'Hotel Brunelleschi, affacciata sulla cupola di Santa Maria del Fiore. 3. Golden View Open Bar, caffè e ristorante. 4. Ponte Vecchio e Palazzo della Signoria.



Facce di Bronzino

A Palazzo Strozzi c'è un'importante rassegna su Agnolo di Cosimo, grande ritrattista dei Medici. È l'occasione per scoprire tutto il nuovo della città: b&b, hotel di design, ristoranti, botteghe

L'autunno fiorentino torna a sorprendere. L'arte di Agnolo di Cosimo è protagonista di una mostra davvero imperdibile, a **Palazzo Strozzi** fino al 23 gennaio: *Bronzino. Pittore e poeta alla corte dei Medici* (vedere il riquadro nella pagina successiva). Per l'occasione, nel cortile del museo, è esposta un'installazione di Michelangelo Pistoletto, *Metrocubo d'infinito in un cubo specchiante*. Quando Bronzino nacque, nel 1503, l'**Hotel Porta Rossa** (ora della catena Nh) esisteva già: si trova nella via omonima, a un passo da Palazzo Strozzi, ed è uno dei più antichi d'Italia. La recente ristrutturazione preserva l'atmosfera di inizio Novecento, con tocchi contemporanei negli arredi e affreschi settecenteschi tornati alla luce. La Torre Monaldi (XII sec.) ospita una suite con vista panoramica a 360 gradi (via Porta Rossa 19, tel. 055.27.10.911, www.nh-hotels.com, doppia b&b da 205 €). Dal 30 settembre al 3 ottobre è in programma **Wine Town Firenze**: chiostrì e palazzi del centro storico ospiteranno degustazioni di grandi vini italiani e internazionali; la sera ci saranno spettacoli musicali e teatrali. Fulcro della manifestazione, che prevede anche eventi

per i bambini e mostre, è **piazza de' Pitti** (www.winetownfirenze.com). Dietro al Duomo, l'**Hotel Brunelleschi** ingloba un'antica torre bizantina. In aprile ha inaugurato una serie di stanze rinnovate (p.za Santa Elisabetta 3, tel. 055.27.370, www.hotelbrunelleschi.it/ITA/home.htm, doppia b&b classic da 200 €). **N4U Guest House** è un b&b di charme fra piazza Duomo e piazza della Signoria: cinque camere curate dagli interior designer Ralph Jones e Scott Brown, con mobili antichi dalle suggestioni neorinascimentali e lampadari déco (via del Proconsolo 5, tel. 055.05.15.147, cell. 347.89.61.306, www.n4uguesthouse.it, doppia b&b da 119 €). Quasi di fronte, al **Museo del Bargello**, è allestita la prima mostra dedicata allo scultore Giovanfrancesco Rustici (1475-1554), *I grandi bronzi del Battistero. Rustici e Leonardo* (via del Proconsolo 4, tel. 055.23.88.606. Fino al 10/1/11). Dal Rinascimento a oggi: **dal 21 al 24/10** a Firenze va di scena il **Festival della creatività**: ricercatori e scienziati da tutto il mondo proporranno in varie zone del centro (l'area intorno a Palazzo Vecchio, piazza Duomo, la zona attorno al

complesso delle Murate) idee e progetti per migliorare la qualità della vita (<http://2010.festivaldellacreativita.it/>). Un creativo della gastronomia è lo chef Marco Stabile: il suo **Ora d'Aria** offre cucina del territorio rivisitata, piatti dai nomi improbabili quali *L'uovo, le uova, la gallina, i riti della nonna Toscana*. Prezzi alti (menu degustazione: pesce 70 €, terra 50), ma a pranzo sono serviti anche un lunch menu a base di tapas (dai 5 ai 7 €) e uno degustazione a 23 € (via dei Georgofili 11r, tel. 055.20.01.699, www.oradariaristorante.com. Orari: 12.30-14.30, 19-22.30, chiuso dom. e lun. a pranzo). Nella stessa strada medievale, al civico 3r-7r, si trova una piccola oasi del buongusto, **Ino**, che offre panini d'autore e golosità gourmand (tel. 055.21.92.08, www.ino-firenze.com). Lacche cinesi e suggestioni d'Oriente in tinte pastello, nello stile dell'interior designer Maria Angela Bucalossi: ecco la residenza d'epoca **Black 5**. Appena inaugurata, ha 10 stanze, a un passo da Santa Croce (via Verdi 5, tel. 055.05.15.147, cell. 347.89.61.306, www.black5florencesuite.it, doppia b&b da 99 €). Proprio dietro, all'**Osteria izzeria del**



1. La vista sulla città dalla terrazza al quarto piano della Profumeria Villoresi.

2. Il b&b N4U: nelle camere mobili neorinascimentali e lampadari déco.

3. Alessandro Dari, artista del gioiello, nel suo laboratorio orafa crea bijoux scultura.

4. Il ristorante Ora d'Aria: lo chef Marco Stabile propone cucina di mare e di terra.



Caffè Italiano si gusta la migliore pizza di Firenze. Dalle 19 alle 24 Enzino sforna solo margherite, marinare, napoletane eccellenti (via dell'Isola delle Stinche 11-13/r, tel. 055.28.93.68, chiuso lun.).

Sulla stessa strada, **La Gabbia** propone sfornati, muffin, riso all'orientale, trota salmonata, ma vende anche libri e utensili di cucina, tè, biscotti, marmellate, caffè, cioccolato e altro (via dell'Isola delle Stinche 9, tel. 055.28.51.56. Orari: mar.-sab. 10.30-19.30, dom. 12-15).

Oltrarno, a lato di Ponte Vecchio, c'è una location da sogno con affaccio sul fiume e arredi minimal: il **Golden View Open Bar**, hotel, ristorante, ma anche caffetteria e champagneria (via de' Bardi 58, tel.

055.21.45.02, www.goldenviewopenbar.com). È aperto dalle 7.30, quando viene servita pasticceria appena sfornata, a notte fonda. Il ristorante, con raffinata cucina di mare e di terra - ma c'è anche la pizzeria - è aperto dalle 12 alle 24 (una rarità per Firenze). Il vasto menu risponde a tutte le esigenze, anche di prezzo. Dalle 19, aperitivo con ricco buffet (10 €), poi cocktail bar fino alle 2 e, quattro sere a settimana, jazz dal vivo. Da un palazzo a lato del ristorante si raggiungono due suite incantevoli: Dreams, nel mezzanino, con letto a baldacchino, mobili antichi e meraviglioso terrazzo sull'Arno (da 320 €), e Prestige, al terzo piano, vista panoramica e arredi minimali mixati a

pezzi del Novecento (da 180 €). Entrambe hanno angolo cottura e servizio in camera dalle 12 alle 24. Sempre in via de' Bardi (al 14), al quarto piano si trova lo showroom di un profumiere leggendario, **Lorenzo Villoresi**. Su appuntamento (10-19, dal lunedì al sabato, tel. 055.23.41.187, www.lorenzovilloresi.it), si possono acquistare eau de toilette (100 ml, da 92 a 98 €) e candele profumate (da 18 €). Mentre la vista che si scorge da quassù non ha prezzo. Poco più in là si trova la bottega-laboratorio di un artista del gioiello, **Alessandro Dari**: per 100 €, si può comprare un anello-scultura in bronzo o argento (via San Niccolò 115, tel. 055.24.47.47, cell. 339.74.57.200, www.alessandrodari.com).

Un piccolo albergo dal fascino immutato, meta di artisti, attori, letterati, è l'**hotel Annalena**, a ridosso del giardino di Boboli: 22 camere arredate con mobili antichi, molte col balcone che si affaccia sullo storico giardino Corsi, o di Annalena (via Romana 34, tel. 055.22.24.02, www.annalenahotel.com). Vale infine la pena di fare una puntata in periferia, allo showroom di **Mario Luca Giusti**, dove si trovano oggetti per la casa, in plastica colorata, approdati al MoMA di New York: dalla brocca palla, 45 €, al bicchiere cristallo, 8 € (via Lunga 133, lun.-ven. 14.30-18.30, sab. 9.30-13, tel. 055.73.22.641, www.mariolucagiusti.com).

Valeria Ronzani

Il pittore di corte

Agnolo Bronzino è uno dei maggiori artisti del Cinquecento. Ma si è dovuto attendere fino a oggi una mostra interamente dedicata al suo genio. A Firenze, a Palazzo Strozzi, fino al 23 gennaio 2011, *Bronzino. Pittore poeta alla corte dei Medici*, espone settanta suoi dipinti, pari all'ottanta per cento dell'intera produzione, compresi tre inediti, di cui due, ricordati dal Vasari, si credevano perduti. Al loro fianco, opere del Pontormo, suo maestro, oltre a sculture di Benvenuto Cellini, Baccio Bandinelli, Tribolo, per terminare con Alessandro Allori, suo allievo prediletto. Di questo raffinato pittore della corte di Cosimo I, poeta ironico e burlesco, le sette sezioni tematiche della mostra ricostruiscono la figura e l'opera alla luce delle ultime

scoperte scientifiche. Una rassegna che consente a tutti di scoprire la qualità sensazionale della sua pittura, da ammirare anche altrove, dal capolavoro della Cappella di Eleonora di Toledo in Palazzo Vecchio (nella foto), ai tanti tesori nelle chiese. In parallelo, al centro di cultura contemporanea Strozziina, alcuni artisti di oggi riflettono sull'uso del ritratto e la rappresentazione mediatica dell'autorità; i loro lavori sono esposti nella mostra *Ritratti del potere*, dall'1/10 al 23/1/11.

