

NASCITA DI UNA NAZIONE TRA GUTTUSO, FONTANA E SCHIFANO

fuorimostra

OMAGGIO A PAOLO SCHEGGI

TRIBUTE TO PAOLO SCHEGGI

dalla/from the Collezione Mario Luca Giusti



Formatosi presso l'Istituto d'Arte e all'Accademia di Belle Arti di Firenze, Paolo Scheggi (Firenze 1940-Roma 1971) si trasferisce a Milano nel 1961 dove si avvicina alle esperienze di Azimut/h, sviluppando un'estetica interdisciplinare che investiga i temi della percezione visiva e dell'integrazione tra spazi

reali e virtuali, spaziando tra pittura, poesia, architettura e performance. Grazie alla collaborazione con Mario Luca Giusti, amico e collezionista di Scheggi, in occasione della mostra *Nascita di una Nazione*, le opere *Intersuperficie curva* del 1966 e *Luna* del 1962 trovano una speciale esposizione temporanea nello store di via della Spada: un omaggio ad un artista, unico fiorentino della mostra Palazzo Strozzi, oggi considerato una delle figure di riferimento dell'Avanguardia italiana negli anni Sessanta.

After training at the Istituto d'Arte and the Accademia di Belle Arti in Florence, Paolo Scheggi (Florence 1940–Rome 1971) moved to Milan in 1961, drawing close to the experiments of Azimut/h and developing an interdisciplinary aesthetic that probed the themes of visual perception and the integration of real and virtual space, stretching from painting and poetry to architecture and performance art.

Thanks to the cooperation of Mario Luca Giusti, Scheggi's friend and a collector of his work, *Curved Intersurface* dated 1966 and *Moon* dated 1962 will be on special temporary display for the duration of the *Dawn of a Nation* exhibition in the Store in Via della Spada: a tribute to an artist, the only Florentine in the Palazzo Strozzi exhibition, who is considered today to be one of the pivotal figures of the Italian Avant-garde of the 1960s.

Mario Luca Giusti

Via della Spada 20

www.mariolucagiusti.com