

COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

83 MQ PANORAMICI
CON PEZZI STORICI DI DESIGN

TRILOCALE PIÙ LUMINOSO E
VIVIBILE CON NUOVI LUCERNARI

100 MQ RIQUALIFICATI ANCHE
PER RISPARMIARE ENERGIA

IDEE DA COPIARE

- **PARQUET A DOGHE SLIM**
- **VETRATE INVECE DI PARETI**

DIVANI A DUE E TRE POSTI
VERSATILI E MULTITASKING

SUPER COMFORT IN **CAMERA**

MADIE, SCAFFALI & CO.

ARREDARE IN STILE **COLONIALE**

COLORI AZZURRO E ROSA NEL
BAGNO CONTEMPORANEO

PULIRE CON IL VAPORE

SERRAMENTI SCORREVOLI

CASA PROTETTA PRIMA
DI PARTIRE PER LE VACANZE

N. 7 LUGLIO 2026

Cucine & elettrodomestici
SOLO **2,50 €**



GEOMETRIE E NOTE DÉCOR

In soggiorno i ripiani in rovere sulla parete di fondo sono realizzati dalla falegnameria **Rabatto**, i reggimensola neri sono di **TIPTOE**. Sulla mensola, coppia di serigrafie di **Atelier Mats**, courtesy **Asform Atelier**. Nell'angolo a sinistra, lampada a sospensione **Parentesi di Flos**. Il pouf tondo **Joy** e il coffee table **Cloud** sono di **Moroso**, il tavolino giallo è **Superpop di Miniforms**; bicchiere in acrilico di **Mario Luca Giusti**. La seduta nel sottofinestra è **Allunaggio di Zanotta**, courtesy **Asform Atelier**. Tappeto in lana e viscosa **Nomad di Warli**. Sul divano rivestito in tessuto grigio di **Ikea**, cuscini di **Moroso** e **Lelièvre**. A pavimento, finitura in calcestruzzo levigato di **70materia**.

100 MQ

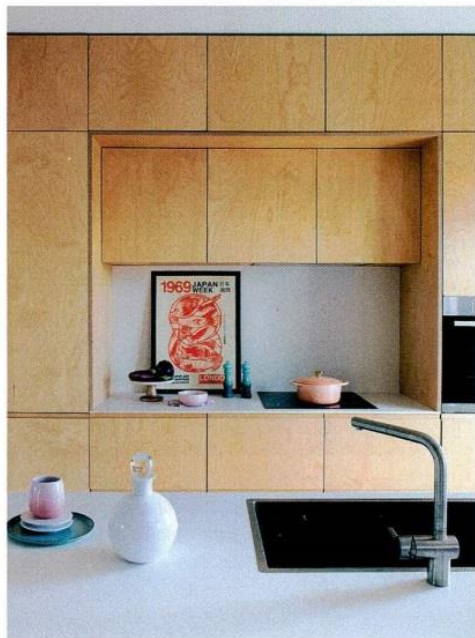
UN DIVERSO EQUILIBRIO

Nella palazzina in stile razionalista, il progetto riorganizza gli spazi interni attraverso un linguaggio più fluido e contemporaneo, in cui **le pareti vetrate della zona giorno amplificano luce e connessioni visive**. Gli interventi di riqualificazione energetica vedono ottimizzata l'efficienza dell'immobile portandolo ora in classe energetica A

La parete del soggiorno è arredata in modo essenziale con due ripiani in multistrato di betulla di spessore 21 mm sostenuti da reggimensola neri in acciaio verniciato a polvere, realizzati su misura e adattati allo spessore dei pannelli. La mensola inferiore, più lunga, è composta da due elementi, mentre quella superiore, più corta, è ricavata da un unico pezzo.

100 MQ, UN DIVERSO EQUILIBRIO

Da una distribuzione poco funzionale dei locali a un **layout più aperto**, con l'obiettivo progettuale di **costruire nuove relazioni tra gli ambienti** e di favorire l'illuminazione naturale: nella zona giorno a fare la differenza sono le nuove vetrate. In sostituzione di intere pareti, su un lato lasciano a vista la cucina che rimane comunque indipendente; sull'altro permettono alla luce di filtrare nel disimpegno



↑ Sul top dell'isola in cucina, piatti e mug in ceramica di **Le Creuset**, brocca bianca **Orsetta** di **Mario Luca Giusti**. In secondo piano, le due colonne laterali e la fila superiore di pensili, tutti in finitura betulla, incorniciano il vano centrale e i pensili inferiori, meno profondi; sulla piastra a induzione in vetroceramica incassata nel top, la cocotte in ghisa smaltata è di **Le Creuset** così come il sale e pepe e la ciotola; l'alzatina è di **Bosa**.



↑ La cucina è illuminata da una portafinestra e da un piccolo serramento tondo, entrambi affacciati sul balcone lungo e stretto. "L'oblò", per metà fisso e per metà apribile, di diametro di circa 60 cm, in ferro battuto, fa parte della struttura originale dell'edificio ed è un elemento caratteristico dell'architettura razionalista degli anni '30. Sul piano dell'isola, impastatrice di **Kitchen Aid**, piatto in ceramica di **Le Creuset** e insalatiera di **Mario Luca Giusti**; stessa produzione per il portaghiaccio verde sulle mensole e i bicchieri fucsia.

MATERIALI

PAVIMENTI IN CALCESTRUZZO LEVIGATO

A eccezione del bagno e del disimpegno, in tutta la casa è posato a terra un particolare **massetto cementizio**, un materiale continuo composto da **sabbia e ghiaia, cemento e acqua**, gettato direttamente sopra i pannelli radianti dell'impianto di riscaldamento a pavimento; la successiva levigatura consente di rifinire la superficie. Il calcestruzzo levigato prevede la posa in un unico strato, senza giunti, anche su superfici estese **fino a 200 mq, per una perfetta continuità visiva del pavimento**. Nel processo, la levigatura - realizzata con un'apposita macchina - è un passaggio fondamentale, serve per rifinire la pavimentazione: fare emergere la grana più o meno fine e ottenere l'effetto desiderato. In questo caso, le superfici

sono state laminate, ma è possibile optare per un'estetica **anticata, liscia, spazzolata o bocciardata, a imitazione della pietra naturale**. È possibile eventualmente intervenire in un secondo tempo per **modificare lo stile della finitura**. Il pavimento in calcestruzzo levigato ha buone proprietà termoisolanti, è fresco d'estate e d'inverno amplifica il calore prodotto dai pannelli radianti, consentendo così di **risparmiare energia**. Durevole e resistente all'usura, permette di intervenire più volte con una mano di levigatura per eliminare eventuali graffi e imperfezioni. Il processo produttivo del materiale è sostenibile, a basso impatto ambientale, garantito dalla **certificazione CAM (Criteri Ambientali Minimi)**.



La composizione a colonne e l'isola centrale sono state realizzate su disegno dalla falegnameria **Rabatto**. Le sospensioni gemelle sono state acquistate da **Guerra Lampadari**.