

N. 1 GENNAIO 2025

2€



Anno 30 - P.I. 24/12/2024 - Mensile - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale
D.L. 33/2013 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, L.0/VII

COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

UN MONOLOCALE DI **44 MQ**
COL COMFORT DI UN BILOCALE

SPAZI APERTI E PERCORSI FLUIDI
IN **80 MQ** BEN RIPROGETTATI

110 MQ DI LUCE E BENESSERE
CON LE FINESTRE SUL TETTO

IDEE DA COPIARE

- **PATCHWORK DI PIASTRELLE**
- **VALORIZZARE I PILASTRI**

CARTA DA PARATI PERFETTA
PER DECORARE OGNI AMBIENTE

LE CUCINE COMPATTE

SOLUZIONI AL **CENTIMETRO**

SCEGLIERE IL **TAVOLO NERO**

IL MEGLIO PER IL BAGNO

LAVATRICI CON CICLI SPECIALI

INSTALLARE **L'ASCENSORE**

RUMORI IN CONDOMINIO:
COSA DICE LA LEGGE IN MERITO

**TUTTO
NUOVO!**

CHI CERCA TROVA

ELEMENTO IMPRESCINDIBILE DELLE TAVOLE FORMALI DI UN TEMPO, IL **SOTTOPIATTO ARGENTATO** NON È SOLO UN DETTAGLIO ESTETICO, MA UN PEZZO DI STORIA CHE AFFONDA LE RADICI NEL XVIII SECOLO. OGGI MERITA DI ESSERE REINTERPRETATO IN CHIAVE CONTEMPORANEA

Introdotta nelle apparecchiature di gala a partire dal 1700, il sottopiatto è un **vassoio da posizionare sotto il piatto**, con una duplice funzione: da un lato protegge la tovaglia, dall'altro arricchisce la tavola con un elemento decorativo di pregio. Può essere realizzato in vari materiali, tra cui porcellana, ceramica, vetro o metalli di vario tipo. Quelli in **metallo argentato (o silver plate)**, rappresentano un'opzione interessante: si ottengono rivestendo metalli non nobili (come rame, ferro o leghe come peltro, alpacca e ottone) con un sottile strato di argento tramite il processo di **elettrolisi**. Questa tecnica, impiegata a partire da metà '800, ha permesso la produzione su larga scala di stoviglie e posate dall'aspetto raffinato, ma dal **costo accessibile**. Un servizio completo da 12, simile a questo, si può acquistare per circa 350 euro nei mercatini.



Generalmente è dotato di un **bordo ampio e decorato** e misura più di 30 cm di diametro, così da sporgere al di sotto del piatto. Questi hanno un elegante profilo mistilineo decorato da un sottile motivo cordonato.

L'argentatura aveva uno **scopo sia funzionale, antiabrasivo e anticorrosivo, sia estetico**, perché conferisce durezza e maggiore lucentezza al piatto: la pellicola in argento può essere sempre rinnovata in caso di usura.

Si ringrazia per la foto Il Ponte Casa d'Aste, www.ponteonline.com

QUALI ABBINAMENTI?



IL SOTTOPIATTO DI FORMA CLASSICA VIENE SDRAZZATO IN UNA MISE EN PLACE DISINVOLTA E ORIGINALE CHE PUNTA SULL'ABBINAMENTO CON MATERIALI INASPETTATI, TEXTURE A CONTRASTO, ACCOSTAMENTI AUDACI E UN TOCCO DI COLORE VIVACE

Sulla base neutra della tovaglietta **americana**, in cotone panna con profilo ton sur ton (1 Art. CGS15 di Kiabi Home, www.kiabi.it), spicca il **piatto** in porcellana bianca impreziosito da bordi dorato e rosso scuro (2 Art. 0912078009 di H&M, www2.hm.com). La stessa tonalità viene richiamata dalla **brocca** in cristallo sintetico con manico trasparente, dallo stile Barocco e con la superficie lavorata con disegni geometrici in rilievo (3 Halina di Mario Luca Giusti, www.mariolucagiusti.it). Piccole perle evidenti al tatto e alla vista decorano il **bicchiere** in vetro fumé (4 Kastehelmi di Iittala, www.iittala.com), un motivo ideato per nascondere i punti di giunzione. In acciaio inox 18/10, con finitura Diamond dalla resa opaca, le **posate** (5 Rock di Sambonet, www.sambonet.com) hanno design lineare.